

Rosika Desnoyers
rosikad@yahoo.ca

Études

2006- étude supérieur programme Interdisciplinaire en sciences humaines
Concordia University, Montréal

2005 Maîtrise en arts visuels et médiatiques (recherche-crédation)
Université du Québec à Montréal

1993 Baccalauréat en arts visuels (atelier)
Université d'Ottawa

Exposition – causerie d'artiste – animation d'atelier

2005 Aiguillographies - Exposition solo
Galerie Diagonale, Montréal

1995 Material Constructions
Galerie Saw Vidéo, Ottawa
Exposition de group : Vestigia
Commissaire : Caroline Langill

1995 Causerie d'artiste, Galerie Saw Vidéo, Ottawa

1994 « Vision »
Galerie 101, Ottawa
Un travail d'actualité en collaboration avec Marc J. Léger
Exposition de group : A Way With Art
Commissaire : Laura Margitta

1994 Trophées/Trophies
Pavion Simard, Université d'Ottawa
Installation en lieu en collaboration avec Marc J. Léger
Exposition de group
Commissaire : Laura Margita

1992 Animatrice de l'atelier « La femme et les arts » pour l'Association des enseignantes et des enseignants franco ontariens

1992 Sans titre
Institut Jeanne d'Arc, Ottawa
Exposition des gradués du Département des arts visuels de l'Université d'Ottawa
Progress in Process/Progrès sans cesse

Exposition solo
Galerie I15, Université d'Ottawa
Travail in-situ

Emplois

2004-06 UQAM – École des arts visuels et médiatiques
Adjointe de la recherche pour les professeurs Chantal duPont et David Tomas: subvention FQRSC « Archivage et exploration de nouvelles formes narratives audio et vidéo numériques »

2002-03 Lakehead Public Schools, Thunder Bay
Artiste enseignante pour le programme « Learning Through the Arts »,
enseignement du programme ministériel au moyen des arts visuels

1998-2001 George Eastman House : International Museum of Photography, Rochester NY Département : Créative Services

Chef d'équipe à la préparation d'exposition
conception et gestion d'expositions au musée et à l'étranger
préparation à la présentation d'oeuvres photographiques (support unique de qualité pour archivé)
responsable des stagiaires en formation au département pour accréditation de niveau universitaire
enseignement des connaissances de bases à la préparation d'objet et à l'installation d'exposition
gestion budgétaire, du personnel et des opérations des projets

1988 École Cobblestone (école primaire alternative à concept ouvert), Rochester NY, États-Unis
enseignante à temps partiel et suppléante

1996-97 Musée McCord d'histoire Canadienne, Montréal
gestion de la billetterie et services aux visiteurs

1995-96 Arttexte : Centre de documentation en art contemporain, Montréal
préposée à la référence, assistante à la recherche

1990-94 Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Département des services aux visiteurs
agente d'information

Prix de distinction

Bourse d'études supérieures du Canada – doctorat du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), 2006-2009.

Bourse de la maîtrise du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), 2004-05.

Bourse de l'Association étudiante de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, 2005.

Bourse de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, 2004.

Bourse de l'Association étudiante de la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQÀM, 2004.